

**DWOMO** presenta



**Licántropo**  
(una ópera rock)

---

"...mejor está el hombre oscuro que se sirve a sí mismo que el presuntuoso que carece de pan." (PROVERBIOS 12, 9-10)

---

Madrid, **Círculo de Bellas Artes** (Teatro Fernando de Rojas). 22 de octubre 2005 - 21.00 horas  
Festival de Otoño (única representación)

### **SINOPSIS**

---

Dwomo presenta su ópera rock Licántropo. Dos humanoides serán testigos directos a través del tiempo y el espacio de la transformación de un ser en constante lucha por domar la fiera que lleva dentro... Cacofonías, pánico, desengaño, alucinaciones, sueños espaciales y autodestrucción provocarán la aparición de la criatura...

### **PRIMER ACTO: EL EMBRIÓN**

---

Pánico I  
Perfect Dream  
Sin noticias de Marimar  
Noches de Safari  
Daniella  
Guillermo Tell me

### **SEGUNDO ACTO: LA DANZA DEL LOBO**

---

Pánico II (La danza del lobo)  
From Portugal  
L'enchantement  
Petit  
La nuit dont je t'ai parlé (Leño)  
Charles, el guardabosques  
El último fanzine

### **TERCER ACTO: NUESTRA AMIGA LA LUNA**

---

Aliens  
Paradise  
In the shadow  
La crisálida  
Bingo  
Pánico III



# Licántropo

(una ópera rock)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

---

Dirección artística/ musical: Dwomo (Antonio J. Iglesias Zurita y Jorge Lorán Martín-Fabiani)  
Sonido y atmósferas: Fernando Polaino Beltrán  
Espacio sonoro: Luca Petricca  
Iluminación/ Escenografía: Foncho Rodríguez  
Vestuario/ Maquillaje: Beatriz Carballo/ Tribu Alkimia  
Apoyo escenario: Alvarito  
Regidor: Óscar de Grado  
Coreografía: Amauri

## Reparto

---

Vedette	Marina Olmi
Domador	Ernesto Drago
Selenitas	Antonio Luppi Araceli
Alienígenas	Mónica Lakosa Eu Galán
La Criatura	Alberto Rodrigo Navacerrada

## Música en vivo

---

**Alberto Santos Veloso** bajo, moog, slide guitar, vinilos, fx, voces

**Ivette Falcón** violonchelo

**Nidal Kateb** piano

**Dwomo** voces, guitarras, bajo, fx, cajas de ritmos,  
juguetes, percusión menor



Gracias a Paula Foulkes y Juan Fernández Krohn.

Graphix: PRACK!